

# Ihr Konzertsaal



*„... Und damit kommen wir zum Finale, wo Amati, Stradivari und MiTec direkt aufeinander treffen: Rebekka Hartmann spielt zunächst ein von Nicola Amati 1669 gebautes Instrument, dann eine Stradivari von 1675. Die Lautsprecher zeigen aufgrund ihrer aberwitzigen Differenziertheit in selbst feinsten Tonunterschieden, dass die Amati ganz klar noch dem Klangideal des frühen Barocks verhaftet ist. Eine dem Flötenton ähnliche obertonreiche Helligkeit und die bereits beschriebene „Süße“ im Ton sind signifikant. Dem gegenüber steht der viel kräftigere Ton mit der von Stradivari forcierten Tiefe im Klang ...“  
So beschreibt der Kritiker Claus Volke sein Hörerlebnis mit MiTec Elektrostaten.*

Dieses Hörbarmachen feinsten akustischer Nuancen, diese Verzerrungsfreiheit in den höchsten Tönen und im tiefsten Bass wird durch Elektrostaten mit einem weltweit einzigartigen System aus Keramikbausteinen erzielt. Thomas Middeldorf ist Musikliebhaber mit dem Hang zur Perfektion und baut mit seiner Firma MiTec Feuerfestkeramik für die Industrie, forscht, entwickelt und hat sein Wissen und seine Erfahrung in die Herstellung eines unglaublich klangauthentischen Lautsprechersystems gesteckt..



**Gesellschaft für Systementwicklung**

**MiTec Middeldorf GmbH & Co. KG**

An der Papenburg 63

44866 Bochum

Telefon 023 27 /5495 37-0

[mitec@mitec-middeldorf.de](mailto:mitec@mitec-middeldorf.de)

[www.mitec-sinuslautsprecher.de](http://www.mitec-sinuslautsprecher.de)